



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE



“Mariagrazia Mamoli”

Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

- Sede: Via Brembilla 3 – 24129 BERGAMO –

☎ 035 260525 - sito: [www.istitutomamoli.edu.it](http://www.istitutomamoli.edu.it) email: [bgis026005@istruzione.it](mailto:bgis026005@istruzione.it)



LAIvin

un progetto di  
Fondazione  
CARIPOLO



### Sintesi dell'iniziativa

L'ISIS Mamoli, anche in virtù del suo indirizzo sociale, si caratterizza per una significativa capacità di accoglienza nei confronti di un'utenza eterogenea che comprende una percentuale consistente di studenti con BES. Da alcuni anni, percorsi laboratoriali di teatro rientrano nelle iniziative volte a promuovere la cultura dell'inclusione e recentemente l'Istituto ha partecipato al festival LAIvin ACTION 2021 – digital edition.

La situazione di isolamento vissuta nei mesi di pandemia, inoltre, ha reso ancora più evidente l'importanza di offrire agli studenti spazi in cui riappropriarsi della dimensione relazionale anche attraverso il corpo.

*Come un'onda che si diffonde* è un progetto articolato su tre anni. Prenderà in considerazione il tema del *movimento* come azione che nasce dall'incontro e dalla relazione e si diffonde ricordando persone, luoghi, momenti, disseminando significati.

### Obiettivi

#### Generali

*Studenti*: prendere coscienza delle potenzialità del proprio corpo; creare una dimensione sociale e relazionale in cui affettività, desideri e emozioni del singolo siano condivisi all'interno del gruppo; valorizzare il potenziale di ciascuno.

*Scuola*: progettare percorsi didattici inclusivi; affinare la capacità di osservare processi, azioni, relazioni e di ascoltare attivamente gli alunni; documentare processi e prodotti.

*Territorio*: favorire l'apertura alle iniziative promosse e realizzate dalla scuola; collaborare alla realizzazione e promozione delle iniziative proposte dal territorio.

#### Specifici

*Studenti*: apprendere le tecniche basilari del teatro: relazione con il corpo, con lo spazio e con i compagni; potenziare ascolto, concentrazione e affiatamento collettivo; esprimere idee, esperienze e emozioni con empatia; potenziare l'autostima; sviluppare il senso di corresponsabilità.

*Scuola*: educare i ragazzi ad un agire e sapere pluridisciplinare che li metta in gioco integralmente; educare i ragazzi al rapporto con il territorio (organizzazione degli spettacoli/performance).

## Aspetti operativi

**Azione I**: laboratorio extracurricolare finalizzato a:

- realizzazioni di spettacoli all'interno della scuola, presso la scuola primaria e secondaria di primo grado, scambi con altre scuole superiori
- realizzazione di spettacoli durante iniziative organizzate sul territorio (ex: Quartiere a colori)

**Azione II**: laboratori in orario curricolare finalizzati a:

- realizzazione di laboratori presso classi della scuola primaria e secondaria
- performance durante l'open day della scuola
- azioni di cittadinanza attiva: *performance site specific* in collaborazione con le agenzie del territorio

I laboratori teatrali saranno condotti in presenza. Si ricorrerà alla DAD solo se la situazione sanitaria lo renderà necessario.

<b>Azione I</b>	<b>Azione II</b>
<p><b>Titolo:</b> <i>Come un'onda che si diffonde</i></p> <p><b>Tipo di laboratorio:</b> teatro</p> <p><b>Descrizione/contenuto artistico:</b> l'esperienza artistica prenderà spunto da un rapporto privilegiato con alcuni testi della grande letteratura internazionale (Grimm, Hoffmann, Shelley e Stevenson...) che fungeranno da stimolo iniziale. Per quanto riguarda l'esperienza teatrale si ricorrerà prevalentemente alla modalità della scrittura di scena, valorizzando lavori di improvvisazione individuale e collettiva, fisica e verbale, per poi ricomporre una performance unitaria della quale i ragazzi siano pienamente protagonisti. In relazione poi alle specifiche necessità del gruppo si valuteranno anche elementi di teatro d'oggetto, teatro di narrazione, teatro-danza...</p> <p><b>Collocazione nel PTOF:</b> extracurricolare</p> <p><b>Composizione del gruppo:</b> interclasse</p> <p><b>Monte ore:</b> oltre 40 ore</p>	<p><b>Titolo:</b> <i>Oltre il muro, oltre il confine</i></p> <p><b>Tipo di laboratorio:</b> teatro</p> <p><b>Descrizione/contenuto artistico:</b> nel laboratorio curricolare saranno coinvolte due classi per anno alle quali verrà proposto un percorso di lettura espressiva finalizzato alla realizzazione di una performance site specific in diversi contesti sociali: quartiere, altre scuole, teatri, centri giovanili... le tematiche verranno scelte coniugando gli interessi dei partecipanti a manifestazioni di carattere collettivo: giornata contro la violenza sulla donna, giornata della memoria, "Quartiere a colori" ...</p> <p><b>Collocazione nel PTOF:</b> curricolare</p> <p><b>Composizione del gruppo:</b> classe</p> <p><b>Monte ore:</b> fino a 20 ore</p>

Gli studenti saranno coinvolti

- nella pianificazione di fasi e azioni e nelle scelte organizzative in merito all'efficacia e alla sostenibilità del progetto attraverso i loro rappresentanti che faranno parte dell'équipe di coordinamento;
- nella documentazione e pubblicizzazione del progetto, in quanto documenteranno i vari percorsi laboratoriali con foto, video, podcast e prodotti multimediali che saranno diffusi sui canali social della scuola.

I laboratori teatrali saranno condotti in presenza. Si ricorrerà alla DAD solo se la situazione sanitaria lo renderà necessario.

## Risultati attesi

Di tipo quantitativo

Studenti coinvolti ogni anno:

- azione I: min. 20 max. 25 studenti
- azione II: 2 classi (circa 50 studenti)

Docenti coinvolti: 10

Contatti aperti sul territorio:

- Spazio Polaresco
- Istituto Comprensivo "I Mille"
- Associazione Vivere Longuelo
- Rete Sociale di Longuelo
- Banca del tempo di Longuelo

Di tipo qualitativo

Sviluppo delle competenze chiave:

***competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare***

- lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- esprimere e condividere opinioni, convinzioni e punti di vista

***competenza in materia di cittadinanza***

- impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico

***competenza imprenditoriale***

- pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare progetti

***competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale***

- esprimere e interpretare idee figurative e astratte
- realizzare opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti e altre forme culturali con la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

Pratica di metodologie di cittadinanza attiva.

Partecipazione ad iniziative organizzate sul territorio.

## **Spazi**

Le attività dei laboratori curricolari si svolgeranno presso la sede legale dell'Istituto "Mamoli" in via Brembilla, 3 (BG); il laboratorio in orario extracurricolare si svolgerà presso l'auditorium dello "Spazio Polaresco" in via del Polaresco, 15 (BG).

## **Fruitori**

Ogni anno saranno coinvolti:

- laboratorio extracurricolare: 20-25 studenti provenienti da classi diverse di entrambi gli indirizzi dell'Istituto (liceo delle scienze umane opz. economico-sociale e istituto professionale per la sanità e l'assistenza sociale);
- laboratorio in orario curricolare: due classi dell'indirizzo professionale;

per un totale di una settantina di alunni.

## **Operatori**

Due operatori teatrali appartenenti all'Associazione Culturale "Teatro Caverna".

## **Valutazione**

Criteri:

- l'équipe di coordinamento osserverà la congruenza del progetto rispetto agli obiettivi posti e ai risultati attesi: coerenza tra le attività previste e quelle realizzate; sviluppo del lavoro di rete, del lavoro d'équipe, di forme di partecipazione attiva degli studenti;
- per il laboratorio di teatro, le osservazioni riguarderanno aspetti quali: l'uso del corpo in modo espressivo; la capacità di farsi sentire e scandire le battute, di muoversi in modo coordinato con gli altri; di lavorare con il metodo dell'improvvisazione.